

منزل محالي وزير الاقتصاد الوطني .
المراجعة يوميا في عمان

مقارنة تستحق الدراسة!

لست أدري كيف كان ذلك ؟
التاريخ يروي روايات
مذهلة عن القضاء في
الماضي ، يحضر المتخاصمون
امام القاضي ، وفي جلسة
واحدة يقول القضاء
حكمه ، وينصرف القوم
بعد ان يصل كل منهم الى
حقه . والغريب ان
الشخص وحيدا فريدا هو
الذي يقوم بهذه المهمة
فان القضاء كان

أما اليوم ، فتعالى معي
إلى القضاء، من الضابطه
القضائية ، الإجراء

والصلح ، والمزجاة ،
والاستيفاء والتبشير .
دعكم القضاء الشرعي
والأحوال الشخصية ،
وخلع حجامك الشبب
والنمل والعلامة الصخرية
.. ثم لا تنسى الحمايين
أجهزة ضخمة أحدها
لأشكلك دعاها وجدت
للمحاكمة على العدالة
بوضع الشكل المتكسر
الحجر ، بحيث لا يتوهمها
لشاردة ولا واردة ...
المحكمة المروضة ...
ولكن لماذا لا يشكك
إلى أن التفتيش كانت
مزيدا من التفتيش الذي
يبرهن إلمامه الحق
جيلة ونصلا ..
نكم من قضاة عشت في
دوائر المحاكم فترات
للسين ، بل منها ما
يداع عند الجد وأنتم
بذات الصدق ، وكم من
قضية تطوحت من جهة
مختصة إلى أخرى إلى
لا يلبس منها صاحبها
... كل ذلك في حدود
القانون .
وكم من مواطن نرسل
في نفسه إليس من تزل
حتى قضائيا يركن إلى
أفراعه أو إلى الصادات
والثقافيل !
والقائلي لا أستطيع
أمامه ذلك فلتاكرة أن أقول
شئيا ، ولكن أحب أن
أدعو المختصين السوي
دراسة هذا الموضوع
الخطي ، لعل في هذه
الدراسة ما يمكن أن
يصل بنا إلى قضاء
يجمع بين السباطة
المبذاة والذقة الحاضرة
للصل في مشاكل
المرآثني في فترات
مقولة :
جميع حجاب

إلى السادة

والرأغبين يا
معروض للبيع او
ولوجير - مهيئة لاداء فريد
مع كل ما يلزم من وسائل
الراجعة مع
المكتب عمان تلفون ٤٧
تلفون

المساحة والأراضي بحاجه
المساحة والأراضي ولديه

يرجى ممن تتوفرون فيه
خلال ساعات النوم
والعملية .

تعلم اللغة
وبالط
الجمعية
جبل عمان ، الدوا
تهى الجمعية الاردنية
الانكليزية بأحدث الاساليب

يَجْرِي التَّسْجِيلُ مِنَ الدَّ

سينما القدس « القدس »
السيف القرمزي
THE CRIMSON BLADE
 بالسينما سكوب ويلانان الطويل
 بطولة : ايونيل جيفرس ، وايفري
 فالنسبا - ملون -
VALENCIA
 بطولة : سرفينا مونتييل - ارمان
 كاسرو
 الحفلات ٣١٥ و ٣٢٣ مساء

